

ARTISTE.



POP ÉMERGENTE

JUSTIN NICOLAS

AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE • POP • QUÉBEC

SOLO, DUO-DJ
OU **BAND.**

Dossier de présentation pour les programmeurs de festivals et d'événements

3

FORMULES DE SPECTACLE

5

PARUTIONS DEPUIS 2024

1 EP

HEARTBEAT — 2025

20 ANS

ARTISTE ÉMERGENT

BIOGRAPHIE

JUSTIN NICOLAS

Justin Nicolas est un auteur-compositeur-interprète pop de 20 ans établi au Québec. Chanteur avant tout, il écrit une pop mélodique, chaleureuse et faite pour la scène.

La musique est arrivée tôt. Cours de chant à cinq ans, une enfance passée à imiter Michael Bublé et Michael Jackson, et très vite l'habitude de se réfugier dans les chansons.

En août 2022, il achète un premier ukulélé et se met à composer. Deux ans plus tard, en septembre 2024, il lance son premier simple, **WOAH!**. Suivent **Cowboy** en 2025, puis l'EP **Heartbeat** la même année.

Justin est parfaitement à l'aise en français comme en anglais, et il écrit dans les deux langues. Deux de ses parutions, *WOAH!* et *Cowboy*, existent d'ailleurs en version anglaise et en version française. Sur scène, il ajuste son set selon la salle et le public.

« LA MUSIQUE A TOUJOURS ÉTÉ
MON REFUGE. »

NOM	Justin Nicolas
ÂGE	20 ans
ORIGINE	Québec, Canada
GENRE	Pop / pop-folk
LANGUES	Français et anglais
1 ^{RE} PARUTION	Septembre 2024
PLUS RÉCENT	EP <i>Heartbeat</i> , 2025
GÉRANCE	Agence AKA

POURQUOI LE PROGRAMMER

- **Trois formules.** Solo acoustique, duo avec DJ ou band complet, de 20 à 60 minutes.
- **Deux langues.** Il chante et s'adresse au public aussi bien en français qu'en anglais.
- **Profil découverte.** Idéal en première partie, sur une scène émergente ou en programmation de jour.
- **Actif en ligne.** Il crée du contenu régulièrement et documente ses prestations.
- **Encadrement pro.** Représenté par l'Agence AKA.

PARCOURS

2022	2024	2025	2025	2026
Premier ukulélé, premières compositions.	Premier simple, <i>WOAH!</i>	Simple <i>Cowboy</i> .	EP <i>Heartbeat</i> , quatre titres.	Disponible pour la saison des festivals.

UNIVERS MUSICAL

LE STYLE

Une pop vocale et immédiate, écrite pour être chantée avec le public.

Tout part de la voix. Des mélodies claires, des refrains qui restent dès la première écoute, une interprétation directe. Comme ses chansons naissent au ukulélé, elles tiennent debout autant en acoustique qu'en version pleine production.

Autour de ça, la production va chercher la pop d'aujourd'hui. C'est dansant sur *WOAH!* et *Dance the Night Away*, plus intime et pop-folk sur *Will It Happen Again?*. Le même EP peut passer de l'un à l'autre.

Les textes parlent d'amour, de doute et de la vingtaine, écrits à la première personne, sans détour.

POP

POP-FOLK

VOIX

UKULÉLÉ

REFRAINS

FR / EN

ÉMERGENT

POUR LES AMATEURS DE

Pop grand public, pop-folk contemporaine et chanson pop québécoise. Sur Spotify, son audience recoupe celle d'artistes émergents comme Carl Grahame, Cee-Jay, LEØN et St. Cartier.

DISCOGRAPHIE



HEARTBEAT

EP • 4 TITRES

2025



COWBOY

SIMPLE • VERSION ANGLAISE

2025



COWBOY

SIMPLE • VERSION FRANÇAISE

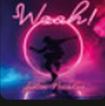
2025



WOAH!

SIMPLE • VERSION ANGLAISE

2024



WOAH!

SIMPLE • VERSION FRANÇAISE

2024

TITRES PHARES

01	WOAH!	1:59
02	Cowboy	1:55
03	Will It Happen Again ?	2:24
04	Dance the Night Away	2:25
05	Cowboy — Version française	1:58

Catalogue complet et statistiques de diffusion à jour disponibles sur demande.

LE MÊME RÉPERTOIRE, TROIS HABILLAGES

Les chansons fonctionnent seules au ukulélé, avec un DJ derrière pour un rendu plus club, ou en band complet. Justin choisit la version qui colle à votre plage horaire et à votre public, et il peut livrer son set en français, en anglais ou en alternance.

OFFRE DE SPECTACLE

SUR SCÈNE

Trois formules, un même répertoire. Un format vitrine de 20 à 30 minutes est possible dans les trois cas.

SOLO ACOUSTIQUE

Voix et ukulélé ou guitare. Format intime pour les scènes de jour, les cafés-spectacles, les vitrines et les animations de site.

20 À 45 MIN**DUO DJ**

Justin au chant, un DJ derrière lui sur ses propres chansons. Rendu plus club et plus dansant, avec une logistique minimale.

30 À 60 MIN**FORMULE BAND**

Prestation complète avec musiciens et arrangements de scène. Pensée pour les scènes principales et les soirées.

45 À 60 MIN**CONTEXTES RECHERCHÉS**

- Festivals d'été et scènes extérieures
- Scènes émergentes et vitrines découvertes
- Premières parties de tête d'affiche
- Soirées et événements dansants (formule duo-DJ)
- Événements corporatifs et privés

TERRITOIRE

Basé au Québec. Disponible partout au Québec et au Canada, et ouvert aux dates hors province.

PUBLIC CIBLE

Auditoire familial et jeune adulte, de 13 à 34 ans. Le répertoire convient à une programmation tout public. Une version sans langage explicite est disponible pour les titres concernés.

TECHNIQUE

Fiche technique, plan de scène et rider fournis sur demande selon la formule retenue. Justin apporte ses instruments et peut fournir ses trames pour les formats réduits.

MATÉRIEL PROMOTIONNEL

Photos haute résolution, visuels d'annonce aux formats de vos plateformes, biographies courte et longue.

CONTENU VIDÉO

Extraits de prestation, capsules verticales et contenus tournés sur place pour la promotion de votre événement.

MUSIQUE & VERSIONS

Versions française et anglaise, instrumentales et éditions radio sur demande.

CONTACT

CONTACT & RÉSERVATION

CACHET

PRIX SUR DEMANDE

ARTISTE

JUSTIN NICOLAS

justin@agenceaka.ca

AGENT — RÉSERVATIONS

MAJORIK ROBERT

Agence AKA

Demandes de dates, de cachet et de fiche technique.

EN LIGNE

Spotify — open.spotify.com/artist/0cpfLHWyEz531upDSBwgCE

Instagram — @justin__nicolas_

EP Heart beat — [Ink.to/heartbeat.justinnicolas](https://ink.to/heartbeat.justinnicolas)

Justin Nicolas est représenté par l'Agence AKA. Toute demande de réservation, d'entrevue ou de matériel promotionnel doit être adressée à l'agence.

UNE DATE À COMBLER ? PARLONS-EN.

Disponibilités, cachet et fiche technique transmis dans les 48 heures.



BRANDS BUILT TO LAST